

Control / alienación / disciplinamiento / represión / corrupción

Epígrafes sugeridos: cámaras de vigilancia, zonas custodiadas, seguridad privada, racismo, control en fronteras, discriminación, prohibición de expresarse, barrios vigilados, ideología de los medios de comunicación, alienación/encierro, miedo, alianzas entre el poder y las fuerzas de seguridad, policía, fuerzas militares, represión en manifestaciones, comandos parapoliciales, gatillo fácil, terrorismo de estado, complicidad empresarial, fascismo, colonialismo, planes neoliberales, politiquería, corrupción, justicia viciada, globalización, especulación financiera, narcotráfico.

Nota: Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2013. Las compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro mail iconoclasistas@gmail.com

Marzo 2015. [Iconoclasistas.net](http://www.iconoclasistas.net)



Atribución-No Comercial-Compartir Obras Derivadas Igual 2.5 Argentina. Usted es libre de: copiar, distribuir, exhibir, y ejecutar la obra. Hacer obras derivadas. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciente. Usted no puede usar esta obra con fines comerciales. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta. <http://www.iconoclasistas.net/> iconoclasistas@gmail.com



Prácticas culturales alternativas / autogestión / huertas comunitarias

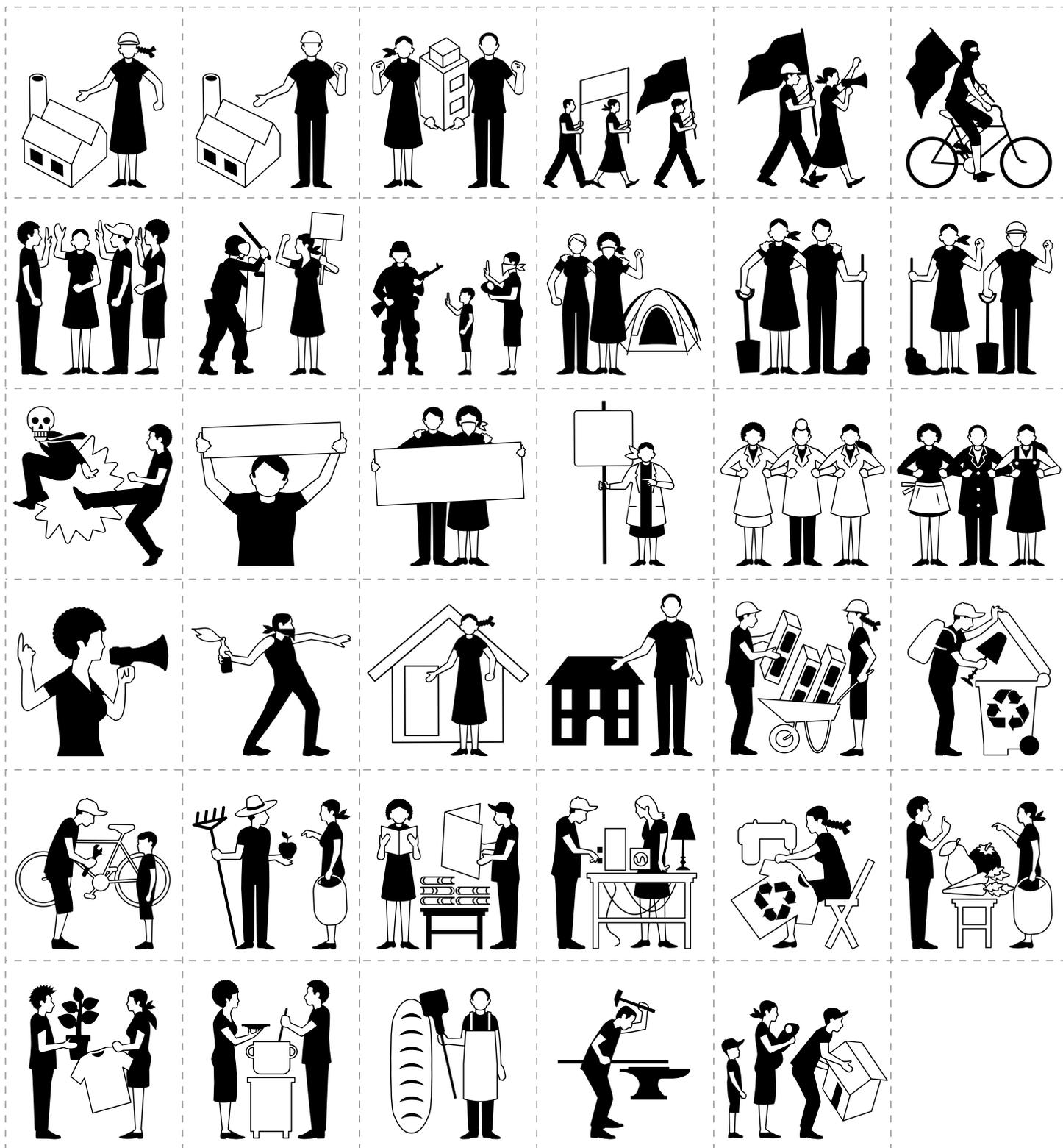
Epígrafes sugeridos: circo/teatro, fiestas, recitales, grupos de folklore, bandas de rock, cantantes de hip hop, bailes/danzas, arte activista, grafiti, radios comunitarias, blogs/redes sociales, televisión comunitaria/documentales, educación alternativa, charlas/debates/pensamiento, talleres, editoriales independientes/ferias de libros, juegos, educación hortelana, hortalizas, flores, frutas, horticultor, familias horticultoras, jóvenes horticultores, trabajo compartido, comercio justo, ferias orgánicas, recolección urbana, cuidado de la naturaleza, aire libre.

Nota: Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2013. Las compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro mail iconoclasistas@gmail.com

Marzo 2015. [Iconoclasistas.net](http://www.iconoclasistas.net)



Atribución-No Comercial-Compartir Obras Derivadas Igual 2.5 Argentina. Usted es libre de: copiar, distribuir, exhibir, y ejecutar la obra. Hacer obras derivadas. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciante. Usted no puede usar esta obra con fines comerciales. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta. <http://www.iconoclasistas.net/> iconoclasistas@gmail.com



Resistencias / autogestión comunitaria / emprendimientos alternativos

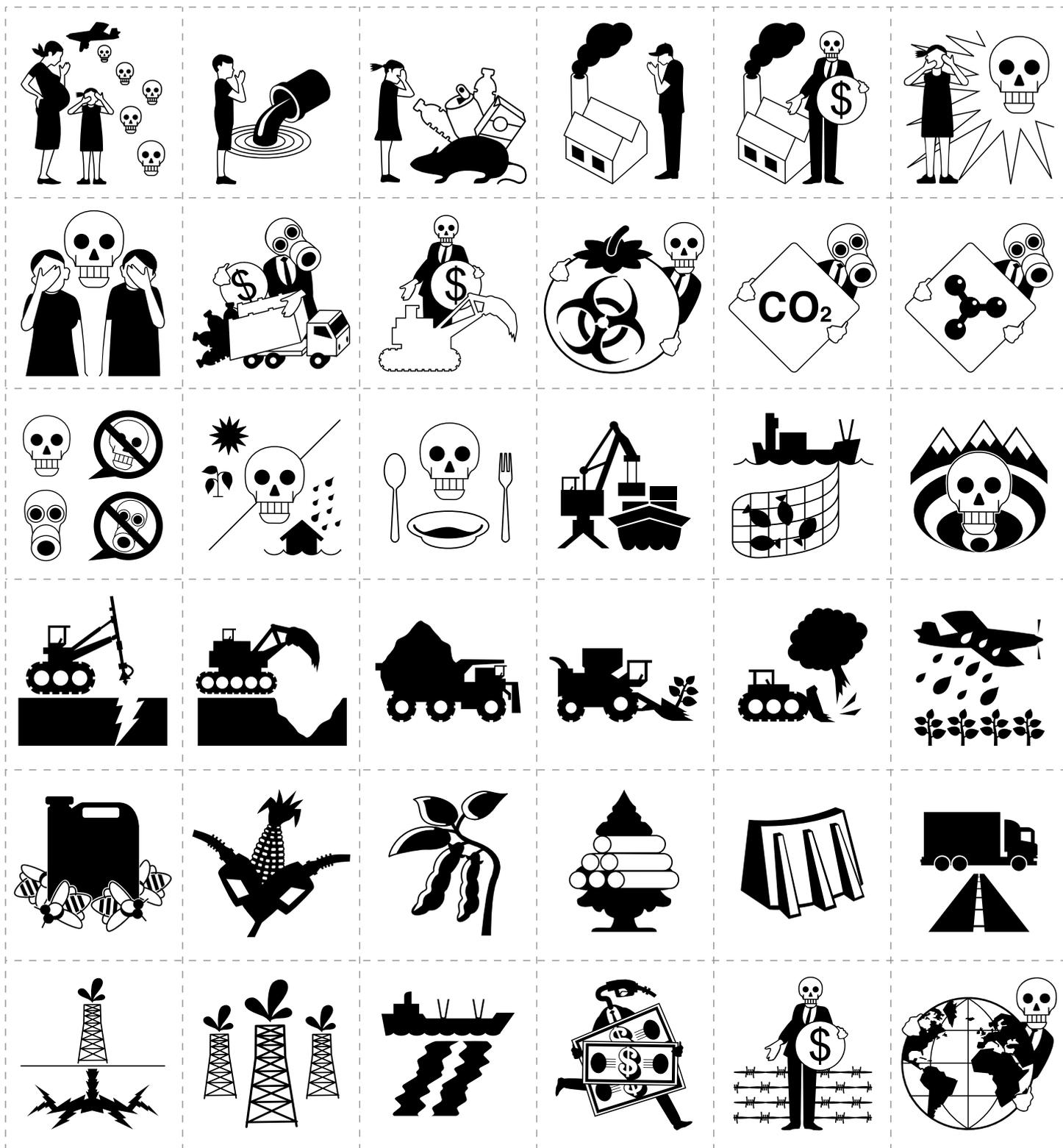
Epígrafes sugeridos: fábricas de gestión obrera, cooperativas, edificios recuperados, marchas/protestas, masa crítica, asambleas, contra la represión institucional y el terrorismo de Estado, acampes, solidaridad y articulación, reclamos, unidad en la diversidad, organización, autoconstrucción, reciclaje, mecánica popular, del productor al consumidor, libros/editoriales/ferias, tecnologías libres, reciclaje de ropa, ferias de comercio justo, trueque/regalo, comedores comunitarios, emprendimientos productivos, toma de tierras.

Nota: Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2013. Las compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro mail iconoclasistas@gmail.com

Marzo 2015. [Iconoclasistas.net](http://www.iconoclasistas.net)



Atribución-No Comercial-Compartir Obras Derivadas Igual 2.5 Argentina. Usted es libre de: copiar, distribuir, exhibir, y ejecutar la obra. Hacer obras derivadas. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciente. Usted no puede usar esta obra con fines comerciales. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta. <http://www.iconoclasistas.net/> iconoclasistas@gmail.com



Saqueo de bienes comunes / extranjerización / contaminación / enfermedades

Epígrafes sugeridos: veneno sobre poblaciones, vertidos tóxicos, basurales a cielo abierto, fábricas que contaminan, desastres ecológicos, enfermedades, negocio de la basura, megaminerías, transgénicos, CO2, metales pesados, tóxicos, cambio climático, comida chatarra, puertos extractivos, depredación pesquera, minería a cielo abierto, prospección, extracción, acarreo, avance de la frontera sojera, deforestación, fumigación, herbicidas, agrocombustibles, soja, monocultivos madereros, proyectos de infraestructura, fracking, hidrocarburos, derrames, lobby petrolero, privatización de tierras, globalización

Nota: Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2013. Las compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro mail iconoclasistas@gmail.com

Marzo 2015. [Iconoclasistas.net](http://www.iconoclasistas.net)



Atribución-No Comercial-Compartir Obras Derivadas Igual 2.5 Argentina. Usted es libre de: copiar, distribuir, exhibir, y ejecutar la obra. Hacer obras derivadas. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciante. Usted no puede usar esta obra con fines comerciales. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta. <http://www.iconoclasistas.net/> iconoclasistas@gmail.com